

SAMUEL ELLING



Né le 29 août 1986 à Nantes
Le Rosquéran
56130 Marzan
Tél. : 06 87 92 57 77
N° Congé Spectacle : P470869
samuelelling@gmail.com
<http://www.samuelelling.com>
Permis B

**D'abord Opérateur prise de son, je suis aussi technicien-audiovisuel et JRI passionné.
A ce titre je suis parallèlement photographe, cadreur, réalisateur, monteur, mixeur
etc...**

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

CHEF OPERATEUR SON

- *NOUS NOUS MARIERONS* – de Dan Uzan, Stewball film – Long métrage 2017
- *ITW POUR MEMORIAL DE VERDUN, UPMC, PARLEMENT EUROPEEN DE BRUXELLES...* – Opixido 2016
- *TECHNIQUES DE GRAVURE* – de Pierre Goismier, Opixido, Documentaire pour le musée de Pont Aven 2016
- *BLUE SOCIETY* – de Pierre Goismier, Opixido, Documentaire pour le parlement européen 2015
- *MA FLEUR MALADIVE* – d'Astrid Adverbe, Les Productions Aléatoires, Documentaire, 2013
- *LE CINQUIEME QUARTIER* – de Patrice Carré, Kazak Productions, Court-métrages, 2013
- *LE PREMIER PAS* – de Jonathan Comnène, Pickpocket production, Court-métrage, 2012
- *DAN* – de Guillaume crémonèse, Paprika production, Pilote, 2012
- *RETOUR DE FLAMME* – de Serge Bromberg, Lobster productions, magazine, 2012
- *REMI COINTREAU* – de Camille Marotte, Black Négative, Pub, 2012
- *BONDY BLOG CAFE* – de thierry Kübler, Zadig Productions, Reportage, 2012
- *PORTRAITS DE FAMILLES* – d'Eve Vanderstegen, 3^{ème} Œil Productions, Magazine 80' Gulli 2012
- *LUPA* – de Clémentine Poidatz, Mezzanine Films, Court-métrage, 2011
- *LEVIATHAN +2* – de Jérôme Sullerot, film expérimental, 2011
- *ITW POUR ACT LIGHTING DESIGN* – de Delphine Dhilly, 2011
- *I TERCANNI* – de Magà Etori, Worldino Prod, Long-métrage, 2011
- *ITW POUR L'UNESCO* – de Christophe Volta, Astrolab, Pub, 2011
- *THAT'S C / MATHIEU CREPEL* – de Ghünter Gheeraert, Carat France, Corporate, 2011
- *ELEONOR/COCA COLA LIGHT* – de Julien Rocher, Astrolab, Pub, 2011
- *SEA, NO SEX AND SUN* – de Christophe Turpin, Quasar Pictures, Long-métrage, équipe B, 2011
- *JE VEUX SIGNER CHEZ AZ* – Bombas Prod / W9, Reportage, 2011
- *SCENE D'AMOUR* – de Guillaume Vatan, Alchimic Films Court-métrage, 2011
- *SANOFI AVENTIS* – de Camille Marotte, Black Negative, Corporate, 2011
- *PASSEPORT POUR L'EST* – de Luis Pena Lobaton, Court-métrage, 2011
- *ON TRACKS* – FEMIS, de Laurent Navarri, Court-métrage, 2011
- *INHALATOR* – B.O.X. prod, de Victor Holl, Pub, 2010
- *VIVRE & CIE* – CM prod, de Christian Boisliveau, Court-métrage, 2010
- *A COR ET A CRIS* – FEMIS, de Brice Pancot, Court-métrage, 2010
- *ROULEZ JEUNESSE* – de Justin Blanckaert et Simon Fraud, Association Ferdinand, Court-métrage, 2010
- *NUE* – d'Emmanuel Assenat, Court-métrage, 2010
- *CRACHE PAS QUAND IL PLEUT* – de Gurvan Hue, FEMIS, Court-métrage, 2009
- *RED BULL BC ONE HIP-HOP COMPETITION* – MTV USA, 52min, reportage, 2009
- *VRAIE JEANNE, FAUSSE JEANNE* – de Martin Meissonnier, ARTE, 95min, docu/fiction historique, 2008

ASSISTANT SON

- *JE VEILLE SUR VOUS* – d'Elodie Fabianne, Golight production, Court-métrage, 2012
- *GABIN LE MIMES* – de Cyril Rigon, Odéon et Cie production, Court-métrage 3D, 2011
- *LE PREMIER PAS* – de Jonathan Comnène, Pickpocket production, Court-métrage, 2011

- *HOTEL DU PARADI S* – de Claude Berne, Abordage production, Long-métrage, 2011
- *PAN PAN* – de Remi Pinaud, MU/Le Point Éphémère, The silent walk Production, Long-métrage, 2010
- *007 CONTRE ATTAQUE* – de Stephane Gérout, Court-métrage, 2010
- *LA FILLE SUR UN MILLION* – de Magali Hervieu Mhaker Production, Court-métrage, 2009
- *LES MAINS BALLADEUSES* – de Noémie Gillot, FEMIS & Caïman Production, Court-métrage 2009
- *HISTOIRE D'UN SOIR* – Greg Baubeau et Guillaume Battistelli, Fingers Production, Court-métrage, 2008

SECOND ASSISTANT SON

- *VICTOR* – de Thomas Gilou – Vertigo Production, Long-métrage, 2009
- *HADEWIJCH* – de Bruno Dumont - 3B Production, Long-métrage, 2009
- *L'ODYSSEE DE L'AMOUR* – de Thierry Binisti Transparences Production, documentaire/fiction scientifique, 2009

CAPTATION SONORE

- Divers concert live : *SOADAN, SITALA, MILESTONE, STRANGE O'CLOCK...* 2016
- *PURGATOIRE* - de Joris Lacoste, Pièce de théâtre, – Théâtre National de la colline (Paris 20^{ème}) 2006.

REALISATEUR/MONTEUR/MIXEUR

- *HUBERT ROBERT, ITW D'HELENE MOULIN*, Opixido pour le Musée d'histoire de l'art de Valence 2015
- *MOOC* (cours online) scientifique, Mardi8 pour L'université Paris VI Pierre et Marie Curie 2015
- Captation de divers concert live : *SOADAN, SITALA, MILESTONE, STRANGE O'CLOCK* 2016

PHOTOGRAPHE

- Photographe de Mariage depuis 2012
- Pack Shot cosmétique Maria de Siria 2013
- Pack Shot trains miniatures, éditions ATLAS 2015/2016

TECHNICIEN AUDIOVISUEL

- OPIXIDO, 2015/2016 (Montage, montage son, mixage, encodage, prise de vue, Enregistrement voix off...)
- STUDIO K, 2011/2013 (Montage matériel, intégration média...)

PREPARATEUR MATERIEL

- Stagiaire chez DC Audiovisuel, Paris XV^{ème}, 2008

MATERIEL

Prise de son : Enregistreur Aeta 4minx 8 pistes TC, Neumann KM185, RODE NTG3, Sennheiser G3 x2, Capsules Sanken COS11 x2, Couple micro ORTF S502 Superlux, MK012 Oktava x 2, MK319 Oktava x2, MD21 Sennheiser x2, Perche VDB L, Baby ball et windjammer Rycote, Casque Sennheiser HD25, Intercom Comtek M72 (1 émetteur + 4 récepteurs), Roulante,

Prise de vue : Sony FS5 Raw, Sigma A 24-105 f5, Sigma 70-200 f/2,8 APO DG OS HSM, Sony PXW X70 4K, Trépied Sachtler, Kit Led Cinéroïd FL400S x3, réflo, pied lumière, Borgnole, bijoute.

FORMATION

Certificat de formation professionnelle de Journaliste reporter d'image / Créa Image 2016

Maitrise Art science de l'enregistrement / Université Paris Est-Marne la Vallée 2010

Licence Art du spectacle option son / UMLV 2008

LANGUE ET INFORMATIQUE

ANGLAIS : *niveau TOEIC* . ESPAGNOL : *courant* *Protools, Final Cut Pro X, Suite Adobe, Office Windows et OSX*

EXPERIENCES DIVERSES

-
- Réalisation de site internet et de photos pour PME 2011
 - Infographiste pour l'université Pierre et Marie Curie 2008
 - Assistant au studio General Pattern de Martin Meissonnier, Montreuil (93), 2007
 - Voyage itinérant voilier de plaisance (Jonque), Europe, Maghreb, Afrique de l'ouest, Antilles 1997/2001
 - Voyage de 18 mois en Amérique du Sud (Argentine, Uruguay, Paraguay, Chili, 2013/2014
 - Contrebassiste, bassiste et guitariste dans diverses formations musicales 2002/...

- BAFA, Attestation de Formation aux Premiers Secours (AFPS). Kite surf, kayak, voile,